

Для каждого этапа урока можно использовать активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи каждого этапа модерации. Вот некоторые методы, которые можно адаптировать к применению на уроке французского языка.

На этапе инициации (начало урока) можно использовать метод “Пусть говорят”.

Озвучивается эпиграф урока, слова выдающихся людей и учащиеся отвечают на вопрос: “Как вы понимаете эти слова?” Эпиграф должен отражать или содержание урока, или деятельность учащихся на занятии. Затем можно предложить ученикам придумать свой эпиграф, так чтобы он означал тоже, что и авторское изречение.

Метод “Посвящается уроку”.

Учитель озвучивает приветствие собственного сочинения, свои пожелания и просит детей сочинить свое приветствие.

На этапе вхождения или погружения в тему учащиеся самостоятельно формулируют тему урока, сообщают цели урока. Здесь можно использовать такие методы, как “Разгадывание кроссворда”, “Незаконченная фраза”.

Метод “Заморочки из бочки”.

Вынимается по одному предмету из бочки, а ученики должны как можно быстрее догадаться, о чем пойдет речь на уроке.

Метод «Дерево ожиданий». Учащиеся пишут на белых «листьях дерева» свои приятные и неприятные ожидания от урока. На доске- макет дерева без листвы. Прикрепляя магнитами «листочки» учащиеся озвучивают свои ожидания

Похожие методы, такие как “Дерево ожиданий”, “Дерево желаний”, “Разноцветные листы”, “Ковер идей”, “Что у меня на сердце”, “Фруктовый сад”, “Вырасти цветок” и другие позволяют эффективно выявить ожидания и опасения, и постановку целей обучения.

На этапе рефлексии можно использовать такие активные методы как:

Метод “Мудрый совет”. Группа учеников пишет в конце урока совет тем детям, которые ещё не совсем поняли тему урока, либо пишут напутствие на выполнение домашнего задания.

Метод “Цветик-семицветик”. Дети отрывают лепестки понравившегося цвета и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне лепестка.

Метод “Итоговый круг”. Учитель даёт минуту. Подготовленные члены группы встают в круг, задают вопросы детям других групп, а те в свою очередь отвечают (работают по кругу). Этот метод помогает эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

Обучающие игры – одна из разновидностей активных методов обучения АМО.

1.Обучающая

игра

«Радуга».

Обучающая цель: активизация лексики по теме «Цвета», формирование навыков использования в речи глагола «быть».

Развивающая цель: развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде, снятие барьеров в общении на уроке иностранного языка, формирование навыков совместной деятельности.

Оснащение: бумажные полоски различного цвета по количеству учащихся. Фигурки разного цвета и разной формы. Рекомендованное количество цветов для одного предъявления – 6.

Описание игры:

1.Введение лексики по теме «Цвета»

а) Представление лексики по теме «Цвета» в режиме первичного предъявления. Цель: прослушивание учащимися новых слов и высказывание предположений об их значении на основе звукового образа слова и его соответствия визуальным образам. У. раздает учащимся 6 карточек различного цвета, затем произносит названия цветов, начиная с самого понятного, и просит учащихся, имеющих карточки, выйти к доске, когда они предположительно услышат название своего цвета, и прикрепить карточку к доске. При этом учитель несколько раз произносит название цвета: Qui a le bleu ? ... Qui a le rouge? C'est le rouge ? Vous êtes sûrs ? Alors viens le coller au tableau ! (У кого красный цвет? Это красный? Ты в этом уверен?) Таким образом, все 6 карточек располагаются на доске. Учитель пронумеровывает их по порядку. Цифры служат визуальной опорой для учащихся.

б) Запоминание.

Цель: позволить учащимся запомнить новые языковые элементы и хорошо зафиксировать их фонетический образ.

У. показывает на карточки-цвета и очень четко произносит название каждого цвета, сопровождая слово жестом, наиболее характерным для данного цвета. Например, называя синий цвет, учитель показывает рукой волну. При этом ученики на данном этапе не повторяют слова за учителем, так как основная цель – это правильно услышать звуковой образ слова. Особенное внимание при этом уделяется словам, звуковой образ которых может представить затруднение для учащихся.

У. Показывает карточки и просит учащихся повторять за ним слова, продолжая сопровождать каждое слово жестом. Потом учитель по очереди снимает карточки с доски, при этом место каждого цвета обозначается только цифрой, и просит повторять учащихся цвета, опираясь только на цвет и жест. Таким образом, добавляется еще одна зрительная опора к зрительной памяти, а именно, цифра.

2. Понимание на слух.

Игра «Самый быстрый»

Карточки, обозначающие цвета, прикреплены на доске. (Можно поменять их порядок). Учащиеся делятся на две команды и выстраиваются в две шеренги перед доской на расстоянии одного метра. На доске определяется место, где будет отмечаться счет игры. У. называет цвет, первый участник каждой команды должен выбрать карточку с названным цветом и прикрепить ее на место своей команды. Кто быстрее, тот и берет карточку и приносит команде очко. В конце игры учитель подсчитывает очки и поздравляет победителей.

3. Устное воспроизведение: «Какого это цвета?»

Загадка на чувствительность.

У. кладет на стол 6 предметов разного цвета, но разных по форме. Один из учащихся по просьбе учителя садится за стол. У. просит ученика потрогать каждый предмет и назвать его цвет. Затем У. завязывает глаза ученику, дает ему в руки один из предметов и просит назвать его цвет. Затем такая же игра проводится в группах по 3-4 учащихся. Учащиеся играют самостоятельно. (Нужно приготовить материал для нескольких групп)

4. Устное воспроизведение. Музыкальная комедия «Радуга».

Цель: устное взаимодействие учащихся, сопровождающееся жестами и движениями и перемещениями.

Дети встают в круг лицом, держа руки за спиной, и закрывают глаза. Учитель проходит по внешней стороне круга и дает каждому ученику в руку полоску бумаги так, чтобы не видели другие. Ученик закрывает ее в руках. У. говорит ученикам, что все ученики превратились в цвета и потеряли свои семьи, но они сейчас найдут новую семью. Учащиеся расходятся по классу и ищут членов своей семьи, спрашивая по-французски: Tu es rouge (bleu, vert, jaune)? Другие отвечают: oui или non в зависимости от ситуации. (Перемещение). Пропуском в семью является полоска соответствующего цвета. Когда дети таким образом разбились на команды, то они опять встают в круг, но уже семьями. У. спрашивает: Où est la famille bleue... Où est la famille rouge ? Затем показывает учащимся радугу и просит их выстроиться в порядке цветов радуги (Второе перемещение).

Теперь заучивается предложение-припев: Nous sommes un arc-en-ciel. Повторяется трижды всеми хором.

У.: мы с вами подготовились к премьере мюзикла « Arc-en-ciel ». Но для этого надо, чтобы каждая семья придумала ритм и танец в стиле мюзикла для представления. Вам дается одна минута, чтобы вы придумали и прорепетировали движения для вашего выступления. А сейчас будет премьера.

1. Все команды трижды хором произносят: Nous sommes un arc-en-ciel.
2. Каждая команда трижды произносит хором свой цвет: Nous sommes rouges выполняя придуманные движения.

3. После представления каждой команды все воспроизводят припев. Nous sommes un arc-en-ciel.

Возможное продолжение.

Эта учебная ситуация, которая сопровождается жестами, ритмом и творчеством, очень нравится детям. Как правило, они требуют продолжения. Обязательно воспользуйтесь этим для продолжения изучения языка. Введите структуру: vous êtes jaunes! или ils sont jaunes! Но обязательно соедините этот речевой образец с соответствующим ему жестом.

Из практики работы могу сказать, что это занятие очень нравится ученикам. Они находятся в состоянии привычном для данного возраста, в состоянии игры и в то же время учатся.

2. Обучающая игра «Знакомство».

Обучающая цель: развитие навыков диалогической речи по теме «Знакомство». Развивающая цель: снятие барьеров в общении, развитие навыков совместной деятельности.

Описание игры.

Эта игра проводится после введения лексики по теме «Знакомство». Дети садятся на стулья, стоящие в два ряда, лицом друг к другу. Можно использовать вариант, когда дети выстраиваются в две шеренги лицом друг к другу. Каждая пара задает друг другу вопрос: Comment t'appelles-tu ? и отвечает на него. Затем участники меняются, перейдя к следующему участнику игры. Теперь этот вопрос задается друг другу парой следующих участников. Смена пар происходит до тех пор, пока участники первой пары не встретятся. Все ученики в парах говорят одновременно. По такой же схеме отрабатываются следующие вопросы по теме: Quel âge as-tu ? Où habites-tu ? На следующий урок можно по такой же схеме отработать весь диалог полностью, т.е. каждая пара задает друг другу сразу все отработанные вопросы, затем пары меняются. Эту схему можно использовать при активизации лексики и речевых оборотов по любой теме. Например, по теме «Семья».

Особые указания: Учитель до начала игры нацеливает сильных учащихся на то, чтобы они помогали слабым учащимся во время общения. Если ученики забыли какое-то слово, они могут послушать своих соседей. Учитель во время этой игры находится вначале шеренги. Он, таким образом, имеет возможность прослушать и проконтролировать или исправить каждую пару. Эта игра интересна учащимся, так как происходит постоянная смена пар, кроме того, они находятся в движении. Одно из преимуществ - выигрыш во времени, так как говорят сразу все учащиеся. По окончании игры учитель может прослушать каждую пару на оценку.

Данная игра может быть организована и для учащихся среднего и старшего школьного возраста по соответствующим темам.

Современному преподавателю необходимо не только знать, но и владеть новыми педагогическими технологиями, эффективно применять их в своей педагогической деятельности. Учитель – знаковая фигура в обществе и, несмотря на все трудности, учитель остается важнейшим специалистом, определяющим ход и развитие общества, экономики, страны. Соответствие форм и методов работы учителя сегодняшним и

завтрашним потребностям – задача не только государства, но и самого учителя. От его активности, нацеленности на поиск, овладение и внедрение в практику образовательных инноваций зависит, как быстро будут происходить изменения в школе. Готовность учителя меняться самому и менять ситуацию в школе – главное условие эффективного внедрения активных методов обучения в образовательный процесс.

3.Обучающая игра «Судоку»

Обучающая цель: Закрепление лексики по теме «Фрукты».
Развивающая цель: снятие барьеров в общении, развитие навыков совместной деятельности. Развитие навыков логического мышления.
Оснащение: 4 карточки в каждой из которых 6 клеток. Из них три клетки заполнены рисунками, а три пустые.
Описание игры.

Игра проводится на этапе активизации лексики по теме «Фрукты». Принцип игры похож на принцип игры в лото. Учащиеся делятся на несколько команд, по 3-4 человека в команде. Для этого можно использовать считалку: Детям раздаются 4 карточки по 6 клеток, в которых три клетки заполнены картинками с фруктами, а 3 пустых. Принцип игры заключается в том, чтобы дети заполнили пропуски недостающими фруктами, которые можно просто нарисовать в пустых клетках. Можно раздать детям фишки с рисунками фруктов, которыми они закроют пустые клетки. Но нужно располагать фрукты так, чтобы фрукты на всех 4 карточках не повторялись ни по горизонтали, ни по вертикали. Выигрывает тот, кто первый закроет все пропуски. При этом дети называют слова вслух. Потом можно попросить учащихся проговорить каждую карточку. Такие же карточки можно самостоятельно приготовить по другим темам. Советую сайт, на котором можно найти различные картинки: CLIC IMAGES.

